

Nueva Etapa

Creciendo en la Madurez



EL DÍA A DÍA EN LA RESIDENCIA

Rosario Mañas

Por la mañana me levanto muy temprano, lo primero es el aseo personal y rápidamente salgo a saludar a mis compañeras. Aquí somos una Gran Familia.

Acto seguido, el desayuno y a Terapia donde tenemos a nuestra animadora, Inmaculada, y empe-

zamos a trabajar. Cada una en lo que puede hacer; siempre hay mucha armonía y unión entre todos y lo pasamos muy bien.

A la 1 es la comida y después a reposar, para merendar a las 4 y rápidamente a nuestro rezo del Rosario y otros actos religiosos.

Llevo aquí más de año y medio y me siento muy querida en este Centro, así que si Dios me concede mucha vida, estaré aquí entre estos grandes compañeros. ■

*Es el centro de ti mismo,
el instante profundo,
el aleteo de lo divino,
lo que sientes rozando tus sentidos.*

*Es la luz que se enciende
en el hogar de tu corazón,
en el instante del comienzo,
en el comienzo de cada paso
que pueda ser un antes y un después.*

*Atiende, escucha, obedece
al instante eterno que brota
como manantial regando tus entrañas,
haciendo crecer tus ramas.
Atiende, escucha y obedece, hombre,
a quien te quiere, a tu Maestro*

Inmaculada Ortiz



ANÉCDOTAS DE UNA BILIBOTECARIA ATRIBULADA

Aureliana

A lo largo de los números de la revista que hoy inauguramos, Aureliana nos va a contar sus experiencias y anécdotas como bibliotecaria en la Real Academia de la Historia y de las Ciencias Exactas.

“Mi misión en la biblioteca era hacer una ficha de cada libro. Tenía que tener mucho orden así que ordenaba todo los libros por temas. Tenía hora

rio de ocho horas. Pero era un horario flexible,

El ambiente de los clientes era bueno” Aureliana llegó a ocupar el cargo de Directora de la biblioteca. Allí, afirma “me dí cuenta de que todo en esta vida funciona por enchufe”

En una ocasión, Aureliana hizo una gran aportación al mundo científico: “descubrí un incunable que trataba de la música aplicada a la danza“ ■



DE PUERTAS PARA ADENTRO

A mablemente invitado a pergeñar unas letras para la Revista se me ha ocurrido hacer unas sencillas "Reflexiones" en consonancia con el ambiente distendido y marcadamente religioso que felizmente impera y se vive en nuestra RESIDENCIA.

Comenzaré por manifestaros que me siento feliz y privilegiado al convivir y pertenecer a esta edificante y madura Familia Residencial, que con sólo dos años de andadura manifiesta en su ritmo de vida subidos quilates de serenidad y sensatez, singularmente en el campo religioso.

Como alguien al modo desinhibido y despierto suele salir al campo alertado por la naturaleza feraz y boyante y comienza a recoger ora una flor, ora una fruta o se sienta a la sombra de un árbol a dibujar un boceto del gran espectáculo que le ofrece la montaña de enfrente, a mí se me ha ocurrido espigar para el caso algunas ideas y frases encontradas al leer algunas revistas piadosas o meditar textos evangélicos que me han impresionado estas semanas precedentes.

Leo en VIDA NUEVA del 6-9-08 esto de rabiosa actualidad: "Faltan gestos y sobran desdenes". Directamente se refiere a la suficiencia y altanería que nos puede viciar y diluir todas nuestras razones al anatematizar tantas cosas negativas como parasitan esos "sonoros ríos de la vida" por donde discurre la sociedad. Ciertamente, son de tal bulto y calibre los tropiezos y desafueros de la so-

ciudad (aborto, eutanasia, divorcio, etc...) que fácilmente nos colocamos de buena fe, en el lado de los "buenos"...

Ya hemos dicho que somos una familia privilegiada. Por múltiples y extraños caminos la Providencia nos ha reunido en este lugar rodeados de serenidad y oración. Por el contrario, vivimos en un mundo desnortado y enfermo.

Bien sabemos que todo enfermo tiene derecho y necesidad de nuestra atención y amor. La sociedad está enferma y necesita un tratamiento enérgico, pero debe dolernos sus sufrimientos y vaciedad, pues el amor, para ser creído debe doler, según Santa Teresa. Nosotros, como Bartimeo, el ciego del Evangelio, debemos gritar a Jesús: ¡Señor que vea!, danos dos gotas frescas de fe para amarte cada día más, darte gracias por la belleza y grandiosidad de lo que está pasando a nuestro alrededor, porque lo importante en la vida, según el Principito, no es visible a los ojos...

Como cristianos consecuentes desde esta reserva de fé, esperanza y amor, podemos y debemos ser intendencia espiritual para tantos hermanos nuestros sin posibilidad de leer otra Biblia que nuestro testimonio de serles Sal, Luz y Levadura, amarga pero enérgica quinina que cure su dolencia.

En la rotación litúrgica de la Iglesia suele salir con frecuencia, un pasaje de los Hechos de los Apóstoles (16-13) que a mí me emociona y cuestiona por el gran parecido

con nuestra Familia Residencial. Allí se nos dice que Pablo y Silas rezaban en la prisión a altas horas de la noche con hambre y llenos de heridas. Se estrema la cárcel y no intentan escaparse... El resto de los presos se asombra y más el carcelero que se convierte, bautiza y quita las ataduras, cura y sube al piso superior y celebran todos en familia un banquete...

Pasmosa semejanza con este nuestro caso; presos por mil dolencias y precariedades esperamos liberarnos de estos grilletes que nos retienen y entorpecen, pero que sabemos son temporales y que estamos en vísperas de que el Padre del cielo nos siente a su mesa.

Pareciera un cuento de hadas o recurso psicoterápico, pero tenemos empeñada la palabra de nuestro Hermano Mayor Jesucristo y esto es más que suficiente para estar alegres y permanecer en vela procurando tener claro y abundante el aceite en nuestros insomnios e interminables esperas. Nos sabemos ¡dioses pequeños! que, pese a nuestros años, todavía seguimos en la incubadora, forcejeando con la envoltura (cascarón) de nuestra ¡temporalidad!... Cristo, tan fiel y meticoloso sabrá de sobra elegir los ritmos de nuestra existencia, y debe estar al llegar. Nuestro hambre se acrecienta por ¡saciarlos de su semblante!

Así como no hay río que al pasar por una ciudad no necesite volver a ser saneado, nuestra condición humana, parasitada de precariedades y deficiencias pide una constante renovación y afinamiento de nuestra conducta en la oración y

vida comunitaria y en el día a día de nuestra Residencia. Como rollos del río, nos pulimos unos a otros con nuestra mutua tolerancia y comprensión. Aquí cabemos todos, con nuestras rarezas y claudicaciones y en el transcurso de nuestras aceptaciones, mutuas atenciones y tolerancias debemos acrecentar cada vez más nuestra caridad a la vez que la humildad ante la evidencia de que en defectos y debilidades nos parecemos unos a otros.

Si el poeta vive golpe a golpe y verso a verso, nosotros lo hacemos paso a paso... que aunque inseguros y bastante precarios son serenos, frutivos y esperanzados por la promesa segura de la meta final.

Tal es así que traemos patologías insidiosas y sin diagnosticar; supernumerarias y como de relleno tal halitosis, ciclotimias, perlesía, amén de toda la larga saga de reumáticos, hemiplejias, diabéticos, etc...

Porque aunque sean cómodos y funcionales los servicios que recibimos en este Centro, y su personal asistencial, por sus múltiples y delicados servicios para con todos nosotros, saca una nota muy alta en su conjunto, la serenidad y fuerza para que, superando tantas limitaciones como nos acosan, sigamos viviendo alegres y agradecidos este tramo final de nuestra existencia, nos viene fundamentalmente de nuestra convicción de que al final del trayecto nos espera nuestro Padre del cielo.

A todos y sobre todo a Él nuestra gratitud y reconocimiento ■

Hno. Agustín

MÁXIMAS DE LAS CARTAS DE SAN JUAN DE DIOS



Carta a Luis Bautista

En el nombre de nuestro Señor Jesucristo Dios ante todo

y sobre todas las cosas del mundo.

Dios salve, hermano mío en Jesucristo.

Recibí una carta vuestra,

que me enviasteis desde Jaén:

me causó gran satisfacción

y me alegré mucho con ella,

aunque he sufrido por el dolor de muelas

que habéis tenido,

pues todos vuestros males me afligen

y todos vuestros bienes me alegran.

Me enviáis a decir

que no habéis encontrado ahí ninguna provisión

para lo que ibais buscando;

por otra parte me hacéis saber

que queréis ir a Valencia,

no sé adonde:

a esto no sé qué deciros.

Acordaos de nuestro Señor

Jesucristo

y de su bendita pasión:

al mal que le hacían correspondía con el bien.

Así tenéis que hacer vos,

hijo mío Bautista,

para que cuando vengáis a la casa de Dios

sepáis distinguir lo malo de lo bueno.

Mas si acá venís,

tendréis que obedecer mucho

y trabajar mucho más

de lo que hasta aquí habéis

trabajado:

y todo en cosas de Dios.

Ya va llegando el tiempo en que tendréis que tomar estado.

Si os decidís a venir aquí, será necesario que estéis dispuesto a hacer algo por Dios y a dejar el cuero y las correas: acordaos de San Bartolomé, que lo desollaron y llevó el pellejo a cuestras.

Con respecto a vuestra vida, haced lo que mejor os pareciere y Dios os diere a entender.

Tened presente a Dios

todos los días de vuestra vida;

oíd misa entera siempre;

confesaos a menudo, si es posible;

no durmáis en pecado mortal ninguna noche;

amad a nuestro Señor

Jesucristo

sobre todas las cosas del mundo,

pues por mucho que vos le améis

mucho más os ama él.

Tened siempre caridad,

porque donde no hay caridad no hay Dios,

aunque Dios en todo lugar está.

Tened presente a Dios

todos los días de vuestra vida;

oíd misa entera siempre;

confesaos a menudo, si es posible;

no durmáis en pecado mortal ninguna noche;

amad a nuestro Señor Jesucristo

sobre todas las cosas del mundo,

pues por mucho que vos le améis

mucho más os ama él.

Tened siempre caridad,

porque donde no hay caridad no hay Dios,

aunque Dios en todo lugar está.

El menor hermano de todos, Juan de Dios

si Dios quisiere, muriendo;

mas, empero, callando y en Dios esperando,

esclavo de nuestro Señor Jesucristo,

deseoso de servirle. Amén, Jesús.

Aunque no soy tan buen esclavo como otros,

pues con frecuencia soy negligente

y muchas veces le soy traidor;

es verdad que me pesa mucho de ello. ■



NOTICIAS

Los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid visitaron la Residencia



Los Bomberos del Ayuntamiento de Madrid, vinieron a visitarnos el pasado 5 de enero con motivo de la festividad de los Reyes Magos.

Como todos los años, el Cuerpo de Bomberos vino a la residencia cargado de regalos. Alguno de ellos iban disfrazados de Reyes Magos, otros venían con su traje de trabajo.

En primer lugar, Rosario leyó un texto muy bonito sobre la Navidad y la vivencia de estas fechas en la Residencia San Juan de Dios. A continuación, los bomberos cantaron villancicos y nos repartieron regalos a todos los residentes.

“Son unos Reyes guapísimos y con muy buena planta” decían algunas residentes. La alegría y bondad transmitida por los miembros del cuerpo de Bomberos del Ayuntamiento de Madrid nos hizo sonreír y disfrutar de fechas tan señaladas. ■

Belén viviente en la Residencia San Juan de Dios



El pasado 22 de diciembre, y bajo la coordinación de la Animadora Social, Inmaculada, representamos un Belén viviente. En la actuación participamos residentes, trabajadores sociales, voluntarios y familiares.

El acto se fue desarrollando en escenas, a las que daban paso un titiritero (Hno. Juan Antonio) y una nube (Inmaculada) mediante la narración de lo que iba a suceder a continuación. La primera escena fue la Anunciación de la Virgen María; la segunda, la búsqueda de la posada en la que alumbrar al Niño Jesús; la tercera fue la llegada del resto de los personajes a visitar al Niño Jesús ya en el Portal. Unos residentes disfrazados de estrella y angel formaron además parte del decorado. El niño Jesús, fue representado por el nieto de un residente.

Al acto acudieron Hermanos, familiares, la directora de la residencia, residentes y muchos amigos que no se quisieron perder tan bonita escenificación. ■

NECROLÓGICAS

Durante este último tiempo, hermanos y residentes nos han dejado para vivir una nueva vida. La dimensión espiritual que siempre añoraron y que ahora encuentran en su plenitud. Cada uno de ellos tiene una historia que hemos compartido y con la que nos han enriquecido. Gracias a todos. Siempre estaréis en lo más profundo de nosotros.

Dña. Elena Fernandez

Hno. Pedro Regalado

D. José Medina

Hno. Francisco Ollero



A LA MEMORIA DE JOSÉ BARRIO



Bienaventurados los pobres de espíritu, porque de ellos es el Reino de los cielos. Se nos ha ido José y ahora ocupará una de las moradas que Jesús nos habló que el Padre tenía dispuesta para aquellos que cumplieran su

A finales de verano iba a misa al hospital, pero sus fuerzas se fueron debilitando y tuvo que contentarse

con asistir a los actos de la residencia en las que participaba con asiduidad. En ocasiones en que dirigía el rosario se esforzaba para que se le oyese con claridad. Cuando hablaba en el grupo de “Vida Ascendente” buscaba dar una nota de espiritualidad profunda.

Tenía una especial devoción a la Divina Pastora y por las tardes le gustaba escuchar la vida del santo del día y acompañar al hermano Ángel en sus rezos.

voluntad.

Era una persona humilde con un corazón que comunicaba con su sola presencia.

Esperamos que nos tenga presentes a los que tuvimos la suerte de conocerlo y pida por nosotros.

Con sus manos iba fabricando rosarios que distribuía entre sus conocidos, dedicando a este menester sus ratos libres.

Justo Jiménez.



LECCIONES DE ARTE

GOYA: PERFIL HUMANO DEL GENIO

Por Justo Jimenez

Goya fue topógrafo de su propia alma, de sus alucinaciones, su locura y sus miedos. A lo largo de su vida, se produjeron grandes cambios que influyeron en su obra: el paso de la luz a la oscuridad; sus orígenes provincianos, su respuesta al éxito y a la fama en Madrid; sus relaciones con la aristocracia; sus indagaciones en la cultura clerical, de los inquisidores, de las procesiones, las supersticiones de pueblo... y la enfermedad que marcó el final de su vida.

Goya fue de estatura mediana, cabello moreno, rostro regordete, algo colorado, con grandes ojos negros, nariz gruesa y boca grande, de acuerdo con un tipo "celtibérico", navarro-aragonés-riojano, que concuerda con su ascendencia vasca. El artista legó abundante documentación a través de sus autorretratos. Conocemos su intimidad por un materia extraordinario: gran parte del epistolario cruzado con su amigo del colegio Marín Zapater y Clavería, primer coleccionista de la obra de su camarada.

En este correo gasta franqueza a raudales. EL contenido de las cartas no desvela grandes novedades sobre la pintura o el arte de Goya, porque están inscritas en el ambiente cotidiano en el que se movían los dos amigos, destacando el comentario sobre sus aficiones compartidas, fundamentalmente la caza, en la que Goya se declaraba un experto. Destaca en ellas la ambición de poseer un dinero que le librase de las preocupaciones de tener que pitar por obligación y, tras ello,

el rasgo de generosidad con el ofrecimiento a su amigo de que todo que



posee le pertenece. Nos descubre, asimismo, algunos aspectos de carácter del pintor en lo referido a su gusto por el lujo relacionado con su posición en la corte. En este apartado, son dignas de señalar las apreciaciones sobre el dinero, las inversiones en acciones y renta vitalicia que hizo el pintor y las bromas de su amigo sobre la posesión de "campicos". Sus confesiones más íntimas son las dedicadas a los partos y abortos de su esposa, de los que da puntual cuenta, y al deseo

de que alguno de sus hijos nacido llegue a adulto; apenas hay referencias al

carácter de Josefa Bayeu, excepto una lapidaria frase en la que afirma que "la casa es la sepultura de las mujeres". El relato de sus enfermedades, graves o leves, pero abundantes, son narradas sin dar importancia a su causa pero con gran temor a sus consecuencias. Otra peculiaridad de este tipo de comentarios estaría dedicada a las bromas puramente masculinas referidas al sexo, su comportamiento pícaro con las mujeres y el recuerdo de algunos de sus sucesos de juventud. Goya tuvo el

temperamento y genio vivo que en la galería de tipos hispanos suele asociarse al aragonés. "En acordarme de pintura y Zaragoza, ardo vivo", confiesa a Zapater, de resultados sus trifulcas con el Cabildo del Pilar y su cuñado Bayeu por las pinturas del bóveda Regina Martyrum de esa basílica. Genio que suavizó con el ejercicio de su pasatiempo principal, la caza, que practicó con los propios Reyes y el infante Luís de Borbón, su benefactor y hermano del monarca. No tuvo formación erudita, pero el trato con la Corte y los amigos que hizo, así como un viaje de formación por Italia, lo pulieron bastante.

La etapa aragonesa o etapa juvenil es esencial para comprender el origen y la evolución de Goya y su obra. En 1760, cuando contaba con 14 años, inicia su carrera artística.

En 1792 cayó gravemente enfermo durante un viaje a Cádiz. Ésta y otras crisis de salud se han querido explicar por el saturnismo, envenenamiento por el

manejo casi cotidiano de albayalde hecho con plomo. Secuelas de su mal será una sordera total. El hecho motivó en el pintor nuevas visiones de ciertas facetas de la vida como "Los Caprichos" en los que, con profunda ironía, satiriza los efectos sociales y las supersticiones de la época.



Guerra de Independencia

Lo años anteriores a la guerra, suponen una

etapa apacible en la vida de Goya. Centrado en asuntos familiares, asiste a la boda de su único hijo y un año después ve la luz su primer y único nieto. La Guerra de la Independencia contra los franceses (1808-1814) supone para Goya una etapa difícil y amarga. Vivió intensamente las contradicciones en las que se debatieron los ilustrados españoles, entre la acogida entusiasta a las medidas liberalizadoras que promulgó José Bonaparte, y el rechazo a las atrocidades cometidas por el ejército invasor. Cuando José Bonaparte fue rey, Goya se quedó como pintor de la corte, lo que provocó que, con la vuelta de Fernando VII, se le acusase de

bonapartista. Se ocultó durante tres meses y logró evitar la cárcel gracias a sus dos obras "El dos de mayo" y "El tres de mayo".

Últimos años

En 1824, tras el fin de las esperanzas progresistas, Goya temió los efectos de la persecución que sobre él pesaba y solicita al rey un permiso para convalecer en el balneario de Plombières que le fue concedido. El 1 de septiembre marcha a Burdeos, donde se instala con Leocadia Weiss y sus hijos. La situación política, su avanzada edad, su eventual relación íntima y escandalosa, las suspicacias de la Inquisición... son otras tantas razones para

explicar su retiro. Octogenario, se representa a sí mismo en un dibujo, como un viejo Matusalén, sobre un lema atribuido a Miguel Ángel: "Aún aprendo". Alguien con esa capacidad de trabajo, con esa inquietud vital, no puede estar loco. Su locura no está dentro de él, sino en la brutalidad de la guerra. Un pintor comprometido con la compleja realidad y la cara más oscura del ser humano. Goya no critica, como tampoco copa de forma servil la realidad a pesar de quedar atrapado en un mundo bárbaro; no cae en la moralina, ni en la fábula, ni en la descripción sin más. ■

AGENDA

8 de marzo: Festividad de San Juan de Dios
Representación de la Obra de Teatro "San Juan de Dios" por los residentes del centro

GRUPO DE MEDIOAMTIENTE LA AURORA

Somos un grupo de voluntarios, que teniendo conciencia del momento en que estamos viviendo queremos participar con nuestra grano de arena para conseguir que este mundo reverdezca. Por eso, nos reunimos para informarnos de los temas que en este momento acucian, intentando no ser partidistas sino descubriendo la verdad allá donde este. A este grupo de voluntarios se unen los mayores que quieren participar. Habiendo constatado que los residentes son fieles y aportan muy positivamente no sólo lo que creen sino documentación al respecto.

Las reuniones son en la residencia: Sala polivalente
11:30 horas.

Marzo- días 14 y 28
Abril- días 18 y 25

■ Abril: Visita a un museo



HOY ENTREVISTAMOS A...

JUANA GONZÁLEZ CEBEIRA

Por Inmaculada Ortiz

Inmaculada: Hola Juana, ¿Cuánto tiempo llevas en la Residencia San Juan de Dios?

Juana: Dos años y medio. Viene en verano, estuve un mes y luego volví en octubre para quedarme.

Inmaculada: ¿Qué impresión te causó?

Juana: Buenísima, tenía una herida y la Hermana Juana me la curaba con mucho cariño. Los compañeros son todos muy buena gente.

Inmaculada: ¿Eres de Madrid?

Juana: No, soy de Torrijos, Toledo, pero casi toda mi vida la he pasado en Madrid.

Inmaculada: ¿vecina de este barrio?

Juana: Sí, yo vivía en Potosí 10, desde hace 7 años. Antes vivía en Andrés Mellado.

Inmaculada: ¿Qué te gusta del barrio?

Juana: La parroquia del Espíritu Santo, que está cerca de Príncipe de Vergara. Está dedicada a la Virgen Araucana. Antes solía participar en muchas actividades:



Ejercicios Espirituales, Exposición del Santísimo, Rezo del Rosario y, por supuesto, la Misa. Solía ir con una amiga siempre que hacía buen tiempo. Después de la Misa de todos los días volvíamos a casa dando un paseo.

Inmaculada: ¿A qué te dedicabas?

Juana: Yo trabajaba de Administrativo en una oficina pequeña, por la zona de Argüelles, era una gestoría. Trabajaba mucho para estar pendiente de mis hijos y también del trabajo. En aquella época no teníamos las comodidades de hoy, por ejemplo, lavadora, pero contaba con la ayuda de una asistenta. Mis hijos iban al colegio de los Escolapios.

Inmaculada: ¿Has sido voluntaria?

Juana: Sí, durante toda la guerra, trabajábamos tan a gusto y con tanta ilusión... pero no quiero que escribas alabanzas mías

Inmaculada: No son alabanzas, son cosas que compartimos y además tenemos en común

Juana: Sí, cada una en su época

Inmaculada: Muchas gracias, Juana

Juana: Gracias ■

REFRANES Y ADIVINANZAS

ana robles

Adivinanzas

De Isabel quita el "bel" y de Lucas, lo postrero, así se llama mi dama... ¡adivina caballero!

Hermanos somos, juntos andamos y en cada uno, un pie llevamos, y en las ciudades y en los caminos, son siempre iguales nuestros destinos...

Las respuestas a las adivinanzas de Ana Robles, las encontrarás en el próximo

Refranes

Si el envidioso fuera el sol, no tendríamos ni luz ni calor.

El duelo de la abuela, corre que vuela, y el del abuelo, que el duelo.

Peca lo mismo el que entra en la huerta que el que queda en la puerta.

